

**ISTITUTO SCOLASTICO COMPRENSIVO STATALE “FRANCESCO CAPPELLI”**

SCUOLA DELL’INFANZIA via Pontano 43/ via Mosso – 20127 Milano

SCUOLA PRIMARIA “CASA del SOLE” via Giacosa 46 –20127 Milano

SCUOLA PRIMARIA “ V. RUSSO – E. PIMENTEL” via Russo 27 – 20127 Milano

SCUOLA SECONDARIA di 1° grado “CASA del SOLE” via Giacosa 46 – 20127 Milano

SCUOLA SECONDARIA di 1° grado “CASA del SOLE ex G. RINALDI” via Russo 23 – 20127 Milano

Codice univoco UF6I7B C. F. 80125690158 Cod. MIIC8DD005 - Tel. 02/884.41578 - Fax: 02/2892800

e-mail: [miic8dd005@istruzione.it](mailto:miic8dd005@istruzione.it) [miic8dd005@pec.istruzione.it](mailto:miic8dd005@pec.istruzione.it) sito [www.icgiacosa.edu.it](http://www.icgiacosa.edu.it)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA**

Anno Scolastico

Prof./ Prof.ssa:

della disciplina: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ per la classe: \_\_\_\_\_\_\_\_

1. SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Livello della classe 1.2 Tipologia della classe

❒ alto ❒ disponibile

❒ medio-alto ❒ collaborativa

❒ medio ❒ oppositiva

❒ medio-basso ❒ problematica

❒ basso ❒ vivace

❒ tranquilla

❒ passiva

1.3 Osservazioni (es: autonomia nel lavoro, tempi di attenzione, possesso pre-requisiti, eventuale PEI….)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.4 Livello di acquisizione di abilità

Dimensione non cognitiva

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **- -** | **-** | **-/+** | **+** | **++** |
| Adempimento propri doveri |  |  |  |  |  |
| Abilità relazionali |  |  |  |  |  |
| Abilità di lavoro |  |  |  |  |  |

Dimensione cognitiva

A) *Fasce di livello*

Individuate sulla base di:

❒ prove di ingresso

* osservazioni durante lo svolgimento delle attività

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| FASCIA | VALUTAZ. | N° | NOME |
| ALTA | 9- 9,5- 10 |  |  |
| MEDIO-ALTA | 8- 8,5 |  |  |
| MEDIA | 7- 7,5 |  |  |
| MEDIO-BASSA | 6- 6,5 |  |  |
| BASSA | da 5 a 5,5 |  |  |
| Meno di 5 |  |  |

*Prestazioni per fascia di livello*

|  |  |
| --- | --- |
| *Fasce di livello* | *Prestazioni* |
| ALTA | Conoscenza..  Abilità…  Metodo…  Comprensione…  Espressione.. |
| MEDIO-ALTA |  |
| MEDIA |  |
| MEDIO-BASSA |  |
| BASSA |  |

*B)Casi particolari*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| COGNOME E NOME | MOTIVAZIONI | N° ore per DVA |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

*MOTIVAZIONI*

A- gravi difficoltà di apprendimento

B- difficoltà linguistiche

C- disturbi comportamentali- ADHD

D- DVA

E- DSA

F- NAI

G- ritmi di apprendimento lenti

H- difficoltà nei processi logico-analitci

I- motivi di salute

L- svantaggio socio-culturale

M- scarsa motivazione allo studio

N- difficoltà di relazione con compagni

O- difficoltà di relazione con adulti

P- situazione familiare difficile

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

**Competenze disciplinari specifiche** (definite in riunione di materia e riferite al curriculo d'istituto) articolate in abilità e conoscenze.

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENZA**: **….........................................................................** | |
| **abilità** | **conoscenze** |
|  |  |
| **COMPETENZA**: **….........................................................................** | |
| **abilità** | **conoscenze** |
|  |  |
| **COMPETENZA: ….........................................................................** | |
| **abilità** | **conoscenze** |
|  |  |
| **COMPETENZA**: **….........................................................................** | |
| **abilità** | **conoscenze** |
|  |  |
| **COMPETENZA**: **….........................................................................** | |
| **abilità** | **conoscenze** |
|  |  |

**Competenze chiave di cittadinanza (si veda l’allegato n. 2 al DM 139/07)**

|  |
| --- |
| **COMPETENZA**: **….........................................................................** |
|  |
| **COMPETENZA**: **….........................................................................** |
|  |

SONO PREVISTI OBIETTIVI MINIMI PER GLI ALUNNI:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. METODI E ATTIVITÀ

* Lezione frontale
* Lavoro in “coppie d’aiuto”

❒ Lavori di gruppo:

* eterogenei al loro interno
* per fasce di livello
* altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Ascolto di brani
* Laboratori
* Animazione corporea
* Film e documentari
* Uscite nel territorio:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| EVENTO | LUOGO | PERIODO | COSTO |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

* Utilizzo di misure dispensative (specificare quali e per chi):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Progetti interdisciplinari

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Progetti e iniziative particolari

Sono previsti:

* Indicare il nome dei progetti
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. STRUMENTI

* Libro di testo
* Testi didattici di supporto: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Stampa specialistica: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Schede predisposte dall’insegnante
* Strumenti informatici PC - LIM

* Strumenti dispensativi e compensativi (specificare quali e per chi):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. CONTENUTI

Contenuti disciplinari

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. ATTIVITÀ DI RECUPERO E SOSTEGNO

Sono previste

Attività di recupero:

* lavori differenziati o graduati per fasce di livello
* corsi di recupero disciplinari in itinere
* adesione a progetti particolari nell’ambito dell’Istituto (alfabetizzazione NAI: alunno \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ore \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)
* l’attività prevede l’uso di ulteriori risorse: ❒ SI ❒ NO

se SI: ❒ insegnante/i della classe con ore a disposizione

* Educatore, per l’alunno \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ per ore \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Attività di sostegno:

❒ all’alunno *DVA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ docente di sostegno\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ per ore \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

❒ all’alunno *DVA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ docente di sostegno\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ per ore \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

❒ all’alunno *DVA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ docente di sostegno\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ per ore \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

7. VERIFICA E VALUTAZIONE

7.1 Modalità di verifica

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Verifiche scritte: |  | Verifiche orali: |  | Grafiche –operative: |  |
| Quesiti | ❒ | Interrogazione | ❒ | Disegno | ❒ |
| Vero/falso | ❒ | Intervento | ❒ | Pitture | ❒ |
| Scelta multipla | ❒ | Dialogo | ❒ | Grafici | ❒ |
| Completamento | ❒ | Ascolto | ❒ | Pratico -motorie | ❒ |
| Libera | ❒ |  |  |  |  |

7.2 Criteri di Valutazione

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

In generale nelle prove di verifica orali si utilizzeranno per la valutazione i seguenti criteri:

|  |  |
| --- | --- |
| VOTO | DESCRITTORE |
| 4 | Conoscenza carente o frammentaria degli argomenti significativi, difficoltà di esposizione. Comprensione limitata o difficoltà evidente nella applicazione degli argomenti fondamentali. Numerosi errori nella comunicazione scritta e orale. |
| 5 | Conoscenza incompleta o superficiale, esposizione impacciata degli argomenti fondamentali. Comprensione parziale con incertezze o limitata autonomia nell’applicazione degli argomenti appresi. Errori nella comunicazione scritta e orale. |
| 6 | Conoscenza sostanziale degli argomenti fondamentali anche se esposti con qualche inesattezza. Capacità di cogliere gli aspetti essenziali degli argomenti trattati. Comprensione o applicazione corretta dei contenuti fondamentali |
| 7 | Conoscenza abbastanza sicura degli argomenti ed esposizione chiara e corretta. Capacità di cogliere le relazioni tra i contenuti trattati. Comprensione ed applicazione corretta degli argomenti richiesti. |
| 8 | Conoscenza sicura degli argomenti ed esposizione chiara, corretta, appropriata e personale. Capacità di cogliere in maniera organica le relazioni tra i contenuti trattati. Comprensione e applicazione corretta ed autonoma degli argomenti richiesti. |
| 9 | Conoscenza approfondita degli argomenti ed esposizione chiara, corretta, appropriata e personale. Capacità di padroneggiare argomenti e problematiche complesse e di organizzare le conoscenze sapendo operare gli opportuni collegamenti interdisciplinari. |
| 10 | Livelli e capacità del descrittore precedente con caratteristiche di eccezionalità. |

Milano, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Il docente

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_