

ESERCIZI PER EDUCAZIONE ARTISTICA CORSI A-B-D

**CLASSI PRIME** : CON CARTA DA LUCIDO DISEGNARE E COLORARE LA PITTURA PARIETALE ( A PARETE) ETRUSCA.  
CON L' AIUTO DEL LIBRO INDICARE IN QUALE LUOGO LA PITTURA ETRUSCA SI TROVA ( VEDI DIDASCALIE).

BUON LAVORO MARELLI

**CLASSI SECONDE** : NEL 1700 PREVALGONO LE ARTI MINORI CHE FINO A QUEL MOMENTO ERANO PRODOTTE DA ARTIGIANI.  
ARTI MAGGIORI : PITTURA- SCULTURA- ARCHITETTURA  
ORA ARTISTI IMPORTANTI PROGETTANO : GIARDINI, FONTANE, MOBILI, OGGETTI D 'ARREDAMENTO, ABBIGLIAMENTO, GIOIELLI ECC.  
FARE UNA RICERCA PER IMMAGINI DI ARTI MINORI DEL 1700.  
( SI PUO' DISEGNARE, USARE LA CARTA DA LUCIDO, STAMPARE ED INCOLLARE TUTTO DIRETTAMENTE SUL QUADERNO.)

BUON LAVORO MARELLI

**CLASSI TERZE** : DALL'ANTOLOGIA SCEGLI UNO DEI SEGUENTI AUTORI  
KAFKA  
MONTALE  
UNGARETTI  
LEGGI UNA PAGINA DELL'AUTORE SCELTO E SVILUPPA UNA INTERPRETAZIONE PERSONALE DEL TESTO.  
( RICORDO CHE L INTERPRETAZIONE PREVEDE DEFORMAZIONI DI IMMAGINI, SCELTA DI COLORI ,ANCHE IRREALI, ABBINAMENTI DI TECNICHE MISTE ECC.)  
VICINO ALL'IMMAGINE CHE SI PRODUCE ANNOTARE LA PARTE SCRITTA DEL TESTO A CUI VI SIETE ISPIRATI.  
RICORDO CHE L'ESERCIZIO D' INTERPRETAZIONE E' GIA' STATO SVOLTO MOLTE VOLTE.

BUON LAVORO MARELLI